

Jobbnorge-ID: 115669

Søknadsfrist: Avsluttet

Nettside:

Omfang:

Varighet:

Doktorgradsstipendiat i utøvende rytmisk musikk med vekt på kunstnerisk forskning (Artistic Research)

Ved Universitetet i Agder, Fakultet for kunsthøgskolen, er det ledig 100 % stilling som doktorgradsstipendiat i utøvende rytmisk musikk med vekt på kunstnerisk forskning, tilknyttet, Institutt for rytmisk musikk for en periode på tre år eller alternativt fire år med 25 % undervisningsplikt. Arbeidssted er for tiden Campus Kristiansand. Tiltredelse etter avtale med fakultetet.

Fakultet for kunsthøgskolen har 3 institutter; Institutt for visuelle og sceniske fag, Institutt for rytmisk musikk og Institutt for musikk-klassiske og musikkpedagogiske studier. Fakultetet har for tiden 500 studenter og ca. 90 ansatte. Fakultetet tilbyr flere master- og bachelorgradsstudier innen kunsthøgskolen og ph.d.-utdanning innen utøvende rytmisk musikk.

Institutt for rytmisk musikk har høyt kvalifiserte ansatte med musikkvitenskapelig veiledningskompetanse, særlig innenfor etnomusikologi, jazz- og populærmusikkforskningsfeltet. I tillegg besitter instituttet sterk kunstnerisk kompetanse innenfor utøvende rytmisk musikk og ansatte som har omfattende internasjonale nettverk. Disse vil være viktige bidragsytere både for stipendiatens miljøstøtte, men også som aktuelle veiledere for den som tilsettes.

Institutt for rytmisk musikk har optimale lokaliteter på Campus i Kristiansand med bl.a. konsertsaler med svært gode akustiske forhold og innspillingsstudioer i topp internasjonal klasse. Musikkteknologi er satsningsområde ved Institutt for rytmisk musikk.

Opptak til UiAs doktorgradsprogram innen spesialisering i utøvende rytmisk musikk på følgende avhandlingsvariant: en kombinert kunstnerisk-vitenskapelig avhandling som inneholder både en skriftlig- og en utøvende del, er et vilkår for tiltredelse i stillingen.

Nærmere bestemmelser for stilling som stipendiat fremgår av Forskrift om ansettelsesvilkår for stillinger som postdoktor, stipendiat, vitenskapelig assistent og spesialkandidat, fastsatt av Kunnskapsdepartementet 31. januar 2006, med hjemmel i lov om universiteter og høyskoler § 6-4. <http://www.lovdata.no/cgi-wift/ldeles?doc=/sf/sf/sf-20060131-0102.html>

Søkeren må ha mastergrad/hovedfag eller tilsvarende i for eksempel musikkvitenskap, utøvende musikk eller andre relevante masterstudier. Det vises til spesifisering av utdanningskrav og krav til forkunnskaper innen rytmisk musikk/populærmusikk i utfyllende regler for ph.d.-graden i utøvende rytmisk musikk ved Universitetet i Agder som kan lastes ned fra: <http://www.uia.no/forskning/forskrifter-om-doktorgradene-ved-uia>

Det vil bli lagt vekt på utdanning, faglige, kunstneriske og vitenskapelige arbeider. Det legges også stor vekt på prosjektbeskrivelsen som skal følge søknaden. Beskrivelsen skal ha et omfang på maksimum 10 sider inklusive litteraturliste, og skal presentere og drøfte mulige forskningsspørsmål, teoriperspektiver, materiale, fremdriftsplan og metoder innenfor den gitte rammen. Stipendiaten skal arbeide med et kunstnerisk utøvende forskningsprosjekt innenfor rytmisk musikk/populærmusikk. I denne sammenheng er det ønskelig at stipendiaten planlegger sin avhandling med et kunstnerisk fokus hvor tekstdelen innebærer en vitenskapelig refleksjon over egen praksis og/eller analyse av egen praksis. Således bør arbeidet i stor grad relatere seg til utøvende kunstnerisk arbeid. Begrepet rytmisk musikk/populærmusikk omfatter mange genre og stilarter. En nærmere presentasjon av UiAs forståelse av disse termene kan lastes ned fra: <http://www.uia.no/studier/forskerutdanning/spesialisering-i-utoevende-rytmisk-musikk>

Det forutsettes at den som tilsettes inngår og bidrar aktivt i en av de fem forskningsgruppene som er opprettet ved Institutt for rytmisk musikk og Popular Music Research Unit (PMRU). Popular Music Research Unit utgjør en forskningsenhet underlagt Institutt for rytmisk musikk og Fakultet for kunsthøgskolen som er opprettet for å organisere de fem forskningsgruppene og flagge forskningsaktiviteten i rytmisk musikk nasjonalt og internasjonalt. Nærmere opplysninger om forskningsgruppene og Popular Music Research Unit kan lastes ned fra: <http://www.uia.no/pmr>

Stillingen stiller krav til å kunne arbeide målrettet, ryddig, konsentrert og selvstendig. Ved vurdering av søkerne legges det vekt på oppnådde eksamensresultater samt eventuelle tidligere utviklingsarbeider og publiserte arbeider. Relevant praksis, personlig egnethet og samarbeidsevner vil også bli tillagt vekt.

Aktuelle kandidater vil bli innkalt til intervju. Referansesjekk vil bli gjennomført etter avtale med kandidaten.

Kvinner oppfordres til å søke.

Den statlige arbeidsstyrken skal i størst mulig grad avspeile mangfoldet i befolkningen, og det er et personalpolitisk mål for Universitetet i Agder å oppnå en balansert sammensetning. Vi oppfordrer derfor alle kvalifiserte personer til å søke uavhengig av kulturell bakgrunn, kjønn, alder eller funksjonsevne.

Den som tilsettes, har rettigheter og plikter etter de bestemmelser som til enhver tid gjelder for stillingen. En gjør spesielt oppmerksom på at fakultetet stiller krav om residensplikt for den som tilsettes i tråd med tilsettingsregler for vitenskapelige stillinger i statlig sektor.

Tilsetting foretas av Tilsetningsutvalget for undervisnings- og forskningsstillinger ved Universitetet i Agder.

Stillingene er plassert i Statens lønnsregulativ lønnsplan 17.515, 1017, ltr. 50. Fra lønnen går lovfestet innskudd til Statens Pensjonskasse.

Søkere skal utarbeide en prosjektskisse, som skal følge søknaden. Skissen skal ha et omfang på maksimum 10 sider inklusive litteraturliste, og skal presentere og drøfte mulige forskningsspørsmål, teoriperspektiver, materiale, fremdriftsplan og metoder innenfor den gitte rammen.

Vi ønsker fortrinnsvis at selve søknaden og nødvendige opplysninger om utdanning og erfaring sendes elektronisk, benytt lenken "Søk stillingen".

Følgende dokumentasjon må sendes i tre eksemplarer til Universitetet i Agder, Personal- og organisasjonsavdelingen, Serviceboks 422, 4604 Kristiansand, merket med ref. nr. 83/15:

- attesterte kopier av vitnemål med karakterer og attester
- masteroppgaven/hovedfagsoppgaven
- vitenskapelig arbeid og FoU-virksomhet, samt liste over disse
- prosjektbeskrivelse (maks.10 sider)

Søker har selv ansvar for å levere fullstendig dokumentasjon i tilstrekkelig antall eksemplarer. Vi gjør oppmerksom på at vi ikke kan vurdere deg som søker dersom vedlegg mangler i søknaden.

Søknadsfrist: 15. september 2015

Nærmere opplysninger fås ved henvendelse til professor Tor Dybo tlf 38 14 19 33, e-postadresse: tor.dybo@uia.no, instituttleder Tore Bråthen tlf 38 14 19 32, e-postadresse: tore.brathen@uia.no, eller dekan Per Kvist tlf. 38 14 15 40, e-postadresse: per.kvist@uia.no

Tilleggsinformasjon

Arbeidssted: