

Jobbnorge-ID: 134633

Søknadsfrist: Avsluttet

Nettside:

Omfang:

Varighet:

Hovedlærer - Digital visuell design

Den norske filmskolen søker hovedlærer i Digital visuell design (DVD). Stillingen er en åremålsstilling i 100 %. En del av stillingen kan søkes.

Om stillingen

De første årene av 2000-tallet har sett en voldsom utvikling i mulighetene filmskapere har for å anvende digitale verktøy både for å skape bilder som ellers ikke hadde vært mulig og for å kombinere tradisjonelle med nyskapende teknikker på innovative måter. Med disse mulighetene har det vokst frem ett behov for en ny kunstnerisk disiplin på filmteamet: den som anvender disse verktøyene og teknikkene for å gi sitt kunstneriske bidrag til filmen.

Ofte har denne rollen blitt pålagt en "production VFX supervisor" som kan jobbe med regissør, fotograf, og scenograf for å realisere filmens visuelle verden. Med noen få unntak har dette vært en funksjon underlagt de tradisjonelle disiplinene, men utviklingen viser et behov for en selvstendig kunstner sidestilt fotografen og scenograf/produksjonsdesigner som kan ta et kreativt medansvar for realiseringen av filmfortellingens visuelle univers.

En digital visuell designer skal ha bredt overblikk over tradisjonelle og digitale teknikker for bildemanipulasjon og skapning. DVDen vil jobbe med regissøren, fotografen, scenografen og produsenten i planleggingsfasen når det besluttes hvilke teknikker gir det beste kreative resultatet for filmen og kan løses innenfor de økonomiske rammer som er. Under opptak kan DVDen ha ansvar for alt fra modeller og miniatyrer, special effects sminke, til pyroteknikk og 2nd unit opptak, tillegg til å arbeide tett sammen med fotograf og scenograf for å gjennomføre de planlagte elementene. I etterarbeid vil DVDen jobbe tett med regissør, klipper, fotograf og produsent for å bringe sammen opptaksmateriale med digitalt-skapte bilder, og bistå med å løse hele prosjektet til premieren.

Digital visuell designeren må således ha en bred oversikt over fagfelt som modell- og miniatyrbygging, effektsminke, spesialeffekter, bruk av dyr, og stunts i tillegg til å kjenne til både muligheter og begrensninger i digitale teknikker som motion capture, CGI, animasjon Virtual Reality, med mer. I tillegg må en DVD kunne forvalte et budsjett og levere et regnskap. En digital visuell designer er også fagsjef og kreativ leder for eksperter innenfor de nevnte områder.

Hovedoppgaver

Digital visuell design er en ny fagfunksjon i Den norske filmskolens utdanning, og hovedlærere vil få en sentral rolle i å bidra til å finne linjens plass sammen med de andre utdanningene. Linjen startet i 2015, og lærdommen fra de første studentenes erfaringer skal bygges videre på for å løfte utdanningen enda høyere både for DVD-studentene og deres kreative samarbeidspartnere. Oppgaver består blant annet av å

- undervise innen fag-relaterte emner for alle linjer ved Den norske filmskolen
- planlegge, tilrettelegge og gjennomføre studiet på linjen samt linjens deltakelse i fellesproduksjoner og workshops
- være hovedveileder for DVD-linjens studenter og bilveileder for andre linjers studenter etter behov

En viktig del av arbeidet vil være det pedagogiske utviklingsarbeidet både linjevis og på tvers av linjene.

Kvalifikasjoner

Den som tilsettes må kunne dokumentere omfattende arbeid innen Digital Visual Design og relaterte fagområder innen produksjon for spillefilm/fjernsynsdrama og dokumentar, og kjennskap til den nyeste teknologiske utviklingen innen filmproduksjon, etterarbeid og distribusjon.

Den norske filmskolen vil etterspørre en faglig kompetanse som danner grunnlag for

- å ivareta fagets utvikling og fornyelse i film, fjernsyn og beslektede medier
- å utdanne høyt kvalifiserte yrkesutøvere for de berørte bransjer
- å utvikle et samfunnsnyttig kompetansesenter
- å drive utdanning og kunstnerisk utviklingsarbeid på høyt nivå, også sammenlignet med internasjonale læresteder.
- Filmfaglig utdanning er ønskelig
- Praktiskpedagogisk erfaring vil bli tillagt vekt. Opplæring tilbys, og er obligatorisk for dem som ikke kan dokumentere relevant pedagogisk kompetanse fra før.
- IT-kunnskaper på brukernivå tillegges vekt
- Det er nødvendig å beherske norsk (eller et skandinavisk språk) og engelsk, muntlig og skriftlig

Hovedlærerstillingene ved Filmskolen krever kunstfaglig kompetanse som førsteamanuensis **eller professor** - enten som formalkompetanse eller på bakgrunn av dokumenterbar profesjonell og kunstnerisk erfaring. Formelle krav går fram av [Forskrift om ansettelse og opprykk i undervisnings- og forskerstillinger](#) (kapittel 1) og av interne [Retningslinjer for ansettelse i undervisnings- og forskerstillinger](#)

Personlig kompetanse

- Gode kommunikasjons- og samarbeidsevner
- Evne til relasjonsbygging vil bli tillagt vekt
- Fleksibilitet
- Selvstendig arbeid

Om søknaden

Høgskolen benytter elektronisk søknadssystem. Du kommer til søknadsskjemaet ved å følge linken "Søk stillingen" oppe til høyre i annonseteksten. Søkere bes om å skrive søknad samt utfyllende CV. I tillegg må søker fremsende 3 faglige arbeider/verk etter eget valg (f.eks. spillefilm, TV-serie, o.l.) som ønskes vurdert sammen med søknaden. Verkene skal legges inn elektronisk som vedlegg eller som lenker til søknaden.

Høgskolen tilbyr

- En spennende og utfordrende jobb ved en høgskole i utvikling, engasjerte kolleger og et godt arbeidsmiljø
- Tilrettelegging for faglig utvikling
- Gode velferdsordninger
- Stillingen innplasseres og lønnes i stillingskode 1013 professor eller 1011 førsteamanuensis etter kompetanse og erfaring. Fra lønnen trekkes 2 % pliktig innskudd til [Statens pensjonskasse](#) som bl.a. gir gode pensjons og forsikringsordninger. Stillingen er definert som åremålsstilling over 4 år. Den som er tilsatt i åremålet må søke på nytt dersom vedkommende ønsker tilsetning for en ny periode. Den maksimale grensen for tilsetning i åremålsstilling er 12 år.

Den statlige arbeidsstyrken skal i størst mulig grad gjenspeile mangfoldet i befolkningen. Det er derfor et personalpolitisk mål ved HINN å oppnå en balansert alders- og kjønns sammensetning og rekruttere personer med innvandrerbakgrunn. HINN har som målsetting å øke andelen kvinner i undervisnings- og forskerstillinger. Ved ellers tilnærmet like kvalifikasjoner vil derfor kvinnelige søkere bli foretrukket. Personer med innvandrerbakgrunn oppfordres til å søke stillingen. Arbeidsforholdene tilrettelegges om nødvendig for personer med redusert funksjonsevne.

Vi gjør oppmerksom på at opplysninger om søkere kan bli offentliggjort selv om søkere anmoder om at dette ikke gjøres. Anmodning om unntak fra offentlighet må grunngis. Søkere vil bli kontaktet dersom høgskolen ikke kan følge anmodningen (jf. off.loven § 25).

Kontakt

Dekan (vikarierende) Fredrik Graver, Fredrik.Graver@inn.no, +47 97460562

Vi ønsker deg velkommen som søker!

Tilleggsinformasjon

Arbeidssted: