

Jobbnorge-ID: 123576

Søknadsfrist: Søknadsfristen er gått ut

Nettside:

Omfang:

Varighet:

Førsteamanuensis (50%) i interaksjonsdesign

Avdeling for design ved Kunst- og designhøgskolen i Bergen (KHIB) har ledig stilling som førsteamanuensis (50 %) i interaksjonsdesign i seksårig åremål. Stillingen ønskes besatt fra 1. august 2016.

Avdeling for design søker en førsteamanuensis i interaksjonsdesign med evne og vilje til å bidra til videre utvikling av fagfeltet interaksjonsdesign ved KHIB. Vi søker en aktiv utøver med relevant spisskompetanse og med ambisjoner om å utvide og teste grensene for hva interaksjonsdesign kan være, samt med interesse og åpenhet for varierte uttrykk og medier.

Kunst- og designhøgskolen i Bergen har som mål å være en ledende arena for nytenkning, utprøvende kunstnerisk utviklingsarbeid, utdanning og formidling. Den som tilsettes skal definere og utvikle prosjekter innen kunstnerisk utviklingsarbeid. Personen vi søker vil også være en bidragsyter i en kontinuerlig diskusjon om utforming av fagfeltet og avdelingens profil og undervisningsopplegg. Utviklingen av fagfeltet gjennomføres i dialog med kolleger og studenter i fagmiljøene ved avdelingen og gjennom samarbeid med andre fagmiljø ved kunst- og designhøgskolen.

Interaksjonsdesign er en integrert del av visuell kommunikasjon ved Avdeling for design, sammen med fordypningsområdene grafisk design og illustrasjon.

Vi søker en høyt motivert interaksjonsdesigner som har evnen til å inspirere og motivere våre studenter, i tillegg til å være en pådriver i kunstnerisk utviklingsarbeid innen fagfeltet. Den som tilsettes, forventes å veilede både på bachelor-, master- og stipendiatnivå.

Den ideelle kandidaten til stillingen vil ha en solid forankring i visuell kommunikasjon og ha erfaring fra noen eller flere av følgende arbeidsområder: webdesign, applikasjonsdesign, systemdesign, design for sosiale medier, redaksjonell design, spilldesign, interaksjon i fysiske miljøer/rom. Erfaring med informasjonsvisualisering, digital redaksjonell publisering, design for mobile media, multimedia og interaktiv historiefortelling og andre felt i skjæringspunktet mellom design, teknologi og kultur, vil bli betraktet som positivt.

En sterk visuell og konseptuell orientering vil bli vektlagt. Søkere bør ha bred praktisk erfaring og kunne sette interaksjonsdesign inn i en større historisk, samfunnsmessig og kommunikativ sammenheng. Kandidatene må være artikulert innen design og bevisst feltets bredere relevans for visuell kultur. Kandidater som i sine prosjekter og i sin intellektuelle tilnærming anvender ny teknologi til å adressere sosiale og kulturelle forhold på analytiske, kritiske og/eller transformativt måter, vil bli foretrukket. Det er en fordel å beherske programmering for interaktiv visuell prototyping. Søkere som har en pedagogisk orientering mot «open-source-metodikk» er også velkomne til å søke.

Aktuelle søkere må ha et sterkt fokus på kunstnerisk utviklingsarbeid, og kunne integrere kunstnerisk utviklingsarbeid i undervisningspraksis. De faglig ansatte ved Kunst- og designhøgskolen i Bergen har en del av sin arbeidstid knyttet til kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning, og det legges betydelige ressurser inn mot denne delen av arbeidet. Initiering av samarbeid og kontakt med utdanningsinstitusjoner og andre relevante samarbeidspartnere er viktige oppgaver.

Det forventes også at den som tilsettes bidrar med innspill for å styrke den faglige debatten ved Kunst- og designhøgskolen, og til å profilere institusjonen eksternt - bl.a. gjennom å utvikle faglige nettverk lokalt, nasjonalt og internasjonalt.

Arbeidsoppgavene omfatter i tillegg undervisning, ansvar for undervisningsopplegg, formidling, organisering og tilrettelegging av disse oppgavene samt administrative oppgaver og eventuelle styringsoppgaver.

Krav til stillingen

- Gjennomført godkjent stipendprogram for kunstnerisk utviklingsarbeid på aktuelt fagområde eller dokumentert kunstnerisk/designfaglig virksomhet eller kunstnerisk/designfaglig utviklingsarbeid på høyt internasjonalt nivå og med en særlig fordypning som er relevant for fagområdet eller disiplinen
- Dokumentert relevant praktisk-pedagogisk kompetanse på grunnlag av utdanning eller undervisning og veiledning, pedagogiske evner og engasjement

I tillegg vil det bli lagt vekt på:

- Evne til å se fagområdet i et overordnet/samfunnsmessig og teoretisk perspektiv
- Perspektiv på høyere kunst- og designutdanning
- Organisatoriske evner og erfaring
- Gode samarbeidsevner med vekt på dialog og inkluderende faglig kommunikasjon
- Reflekterte holdninger til og visjoner for kunstnerisk utviklingsarbeid

Avdeling for design

Ved Avdeling for design er vi opptatt av hvordan design kan bidra til å identifisere og løse problemer, skape opplevelser og invitere til refleksjon. Blikket vårt er globalt, samtidig som vi er solid forankret i det røffe vestlandske landskapet.

Vi vektlegger nysgjerrighet, vitebegjær, eksperimentering og utforskning av metoder og materialer, alltid med mennesket i sentrum. Gjennom å utfordre de kreative prosessene og det visuelle språket, utvikler vi ny innsikt og kunnskap om hvordan design kan skape økt livskvalitet og inspirere til bærekraftig ressursbruk.

Ved avdeling for design finnes et mangfold av mindre og større forskningsbaserte designprosjekter. Fellestrekk for prosjektene er at forskningen skjer gjennom kunst og design.

Prosjektene er organiserte under paraplytitlene:

- Living together
- Shaping environments
- Telling stories

Avdeling for design kjennetegnes av et vidt spekter av uttrykksformer, åpne samtaler og kritiske diskusjoner. Forholdet mellom teori og praksis, utviklingen av et relevant begrepsapparat, og balansen mellom produksjon og refleksjon, står sentralt i vår designutdanning.

Avdeling for design tilbyr studier innenfor områdene visuell kommunikasjon og møbel- og romdesign/interiørarkitektur. En bredt sammensatt fagstab, med ansatte som selv er utøvende designere nasjonalt og internasjonalt, er en forutsetning for et levende undervisningsmiljø ved avdelingen. Fagstabens kunstneriske utviklingsarbeid (KU) og forskning står sentralt og danner grunnlaget for undervisningen.

Avdeling for design tilbyr ca. 150 studieplasser på BA- og MA-nivå, i tillegg til stipendiatier tilknyttet det nasjonale stipendiatprogrammet for kunstnerisk utviklingsarbeid (KU).

Avdelingen har et bredt utvalg av verksteder som anvendes både i undervisning og kunstnerisk utviklingsarbeid. Ansatte tilknyttet disse spesialiserte fasilitetene skal sørge for en stadig utvikling og oppgradering av materialkunnskap innenfor konteksten av en sammensatt designfaglig diskusjon.

Avdeling for design satser på initiering og gjennomføring av større designfaglige utviklingsprosjekt, også med ekstern finansiering. Avdelingen er ledet av dekan som er faglig og administrativ ansvarlig for avdelingens samlede virksomhet. Fagstaben er organisert i to KU-grupper: Visuell kommunikasjon og Møbel-, romdesign/interiørarkitektur som ledes av en KU-leder.

Kunst- og designhøgskolen i Bergen

Kunst- og designhøgskolen i Bergen er en ledende arena for nytenkning og utprøvende kunstnerisk utviklingsarbeid og utdanning. KHiB tilbyr BA og MA studier innen kunst og design og utdanner stipendiater i Stipendiatprogrammet for kunstnerisk utviklingsarbeid. Kunstnerisk utviklingsarbeid er en sentral, synlig og integrert del av KHiBs fokus. Gjennom systematisk utvikling, bidrar Kunst- og designhøgskolen til å utvide grensene for faglig kunnskap innen kunst og design.

KHiB har organisert den faglige virksomheten i to avdelinger: Avdeling for kunst og Avdeling for design. KHiB har høye faglige ambisjoner i interaksjon med lokale, nasjonale og internasjonale nettverk, og har rundt 350 studenter og vel 100 ansatte. KHiB vil bli samlokalisert i nytt bygg i 2017.

For utfyllende informasjon om avdelingene og den faglige virksomheten, se <http://www.khib.no>

Krav til søknaden

Søkeren må redegjøre for sine kvalifikasjoner knyttet til de forhold stillingen krever og vektlegger (se avsnitt om krav til stillingen), herunder en beskrivelse av intensjoner og mål for åremålsperioden. Det er viktig at søkeren tydeliggjør sine betraktninger og beskriver sitt syn på fagfeltets posisjoner og muligheter.

Sakkyndig vurdering

Den faglige kompetansen vil bli vurdert av en sakkyndig komite. Kunst- og designhøgskolen har utarbeidet egne retningslinjer for slike vurderinger. Aktuelle søkere vil bli innkalt til intervju med en intern intervjugruppe, og vil også måtte holde en prøveforelesning for institusjonens stab og studenter.

Lønns- og arbeidsvilkår mm.

Stillingen avlønnes etter ansiennitet etter Statens lønnsregulativ som førsteamanuensis i LR 24. Opprykk i stillingen skjer etter tjenesteansiennitet. For særlig kvalifiserte søkere kan høyere lønn vurderes. Fra lønnen trekkes 2 % lovfestet innskudd i Statens Pensjonskasse.

Tilsettingen skjer på de vilkår som til enhver tid gjelder for offentlige tjenestemenn. Den som ansettes må rette seg etter de til enhver tid gjeldende bestemmelser for stillingen, herunder også organisatorisk og administrativ tilknytning. Det er ønskelig at rette vedkommende behersker norsk/skandinavisk skriftlig og muntlig.

Forholdet mellom undervisningsrelatert virksomhet og kunstnerisk utviklingsarbeid er regulert for den enkelte stilling, herunder også krav om tilstedeværelse ved institusjonen. Spesifisering av hvordan arbeidstiden fordeles fremgår av den årlige individuelle arbeidsplanen som utarbeides i dialog mellom den enkelte faglige tilsatte og dekanen. Førsteamanuensis i 50 % stilling har 20 % av arbeidstiden allokert til KU. Dekanen har ansvar for å koordinere det totale studietilbudet ved avdelingen.

Den statlige arbeidsstyrken skal i størst mulig grad avspeile mangfoldet i befolkningen. Det er derfor et personalpolitisk mål å oppnå en balansert alders- og kjønnsammensetning og rekruttere personer med innvandrerbakgrunn. Personer med innvandrerbakgrunn oppfordres derfor til å søke stillingen.

I samsvar med offentlighetsloven § 25 gjør vi oppmerksom på at opplysninger om søkerne kan bli offentliggjort selv om søkerne har bedt om å bli unntatt fra å bli ført opp på søkerlisten. Søkerne vil i tilfelle bli varslet om dette i forkant. Ingen søkere vil bli offentliggjort uten selv å være

innforstått med offentliggjøringen.

Institusjonen kan tilby en interessant og krevende stilling i et miljø med høyt aktivitetsnivå, faglige utfordringer og gode samarbeidsforhold. Vi kan tilby gode pensjons-, forsikrings- og låneordninger i Statens pensjonskasse.

Nærmere opplysninger om stillingen får en ved henvendelse til dekan Mona Larsen på tlf. + 47 - 55 58 73 00.

Slik søker du stillingen:

Du sender søknad, CV, vitnemål, attester, dokumentasjonsmateriale, og eventuelle andre vedlegg elektronisk til Kunst - og designhøgskolen i Bergen gjennom jobbnorge.no og lenken «Søk stillingen». Last opp alle vedlegg som separate filer. Dersom vedleggene er større en 15 MB må du komprimere dem før du laster dem opp.

Søknaden skal inneholde:

1. Et søknadsbrev der du sier noe om dine design/kunstinteresser, din motivasjon for stillingen, og en beskrivelse av dine intensjoner og mål for åremålsperioden. Det er viktig at du tydeliggjør ditt ståsted i faget og at du beskriver ditt syn på fagområdet posisjoner og muligheter
2. En oversikt over tidligere utdanning og relevant arbeidserfaring (CV)
3. Attesterte kopier av vitnemål og relevante attester
4. Kunstneriske- og faglige arbeider (dokumentasjonsmateriale) som du ønsker det skal tas hensyn til i vurderingen (ikke mer en 15 vedlegg) og en liste over disse

Tilleggsinformasjon

Arbeidssted: